

## **EKONOMSKI TEMELJI HRVATSKE KNJIŽEVNOSTI**

**Ekonomija i hrvatska književnost: izazov metodologije i primijenjenog čitanja**

**Program radionice**

**Petak, 26. siječnja 2018.**

**Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu**

Prostorija A309, 11h-14h

### **I. Pluralnost ekonomskih reprezentacija u hrvatskoj književnosti**

*11h-11h: 45min*

Prof. dr. sc. Krešimir Nemeč, Filozofski fakultet, Sveučilište u Zagrebu: „Shylock u suknji“ – Kućna ekonomija u Andrićevoj „Gospođici“

Prof. dr. sc. Magdalena Dyras, Jagelonsko sveučilište u Krakovu: Ekonomski temelji hrvatske književnosti – slučaj novopovijesne hrvatske proze

Prof. dr. sc. Lada Čale-Feldman, Filozofski fakultet, Sveučilište u Zagrebu: Ekonomija u agoniji: Krležina Laura kroz glumačka desetljeća

11h: 45-12h Pauza za kavu

12h-12:45min

Dr. sc. Lana Molvarec: Filozofski fakultet, Sveučilište u Zagrebu: Od šegrta do proletera: konstrukcija klase u hrvatskom dječjem romanu (1895-1937)

Dr. sc. Ivana Drenjančević, Filozofski fakultet, Sveučilište u Zagrebu: Ujevićeva „Kolajna“ literarnih dugova

*Diskusija*

12h: 45min-14h

## **II. Ekonomija i kultura u političkom kontekstu**

Prof. dr. sc. Stipe Grgas, Filozofski fakultet, Sveučilište u Zagrebu: Hrematistika, dug i kredit u socijalizmu

Doc. dr. sc. Maša Kolanović, Filozofski fakultet, Sveučilište u Zagrebu: Moralna i afektivna ekonomija hrvatske kulture devedesetih godina XX. st. : kako se kalio imaginarij kapitalizma

Dr. sc. Anera Ryznar, Filozofski fakultet, Sveučilište u Zagrebu: Stilistika i neoliberalizam

Igor Gajin, asistent i prof. dr. sc. Helena Sablić Tomić, Umjetnička akademija Sveučilišta u Osijeku: (Anti)kapitalistički stereotipi, mitovi i zablude u moralističkom diskursu hrvatske (post)tranzicijske književnosti

*Diskusija*

*Pauza za ručak 14h-15h i 30min*

*Prostorija B110, 15h i 30min-18h*

*15h:30min-16h: 30min*

## **III. Književnost kao institucija u ekonomskom polju**

Doc. dr. sc. Marijana Hameršak, Institut za etnologiju i folkloristiku, Zagreb: Figura pretplatnika

Doc. dr. sc. Maciej Falski, Sveučilište u Varšavi: Narod mecena. Zašto je književnost nacionalno blago?

Prof. dr. sc. Jasna Horvat i doc. dr. sc. Josipa Mijoč, Ekonomski fakultet Sveučilišta u Osijeku: Pametni književni proizvod digitalne ekonomije

*Diskusija*

*16h: 30min-17h: 30min*

## **IV. Ekonomski književno-komparativni imaginariji i stereotipi**

Prof. dr. sc. Tatjana Jukić, Filozofski fakultet, Sveučilište u Zagrebu: Još jedanput o ekonomskom problemu mazohizma (Austrougarski imaginarij i hrvatska književnost)

Doc. dr. sc. Danijela Lugarić Vukas, Filozofski fakultet, Sveučilište u Zagrebu: Aspekti ekonomskih temelja književnosti: Gulag, Karlo Štajner i Danilo Kiš

Prof. dr. sc. Prof. Cvijeta Pavlović, Filozofski fakultet, Sveučilište u Zagrebu: O Njemačkoj Mme de Staël iz perspektive hrvatskih književnika XIX. Stoljeća

*Diskusija*