

# EKONOMIJA I KNJIŽEVNOST

## ECONOMY AND LITERATURE

Međunarodna znanstvena konferencija u sklopu projekta Ekonomski temelji hrvatske književnosti Hrvatske zaklade za znanost

18. i 19. prosinca 2019.

Vijećnica Filozofskoga fakulteta Sveučilišta u Zagrebu

### SRIJEDA, 18. PROSINCA

OTVARANJE: 12.30 – 12.45

#### I. ADDRESSING THE FIELD: 12.45 – 13.45

Chair: Tatjana Jukić

1. Stipe Grgas: How are the Economics of Croatian Literature Different?
2. Tomislav Brlek: Of Uncertainty – in Economics and Humanities
3. Hrvoje Tutek: The Political Imaginary of Capitalist Universality

#### II. INTERPRETING ECONOMIES – ECONOMY AS INTERPRETATION: 13.45 – 14.45

Chair: Stipe Grgas

1. Tatjana Jukić: On the Economics of Melancholia Once Again, or Why Freud Is Still Indispensable
2. Brian Willems: Market Forces: Blood into Algorithms
3. Borislav Knežević: Discourse of Accounting in the English Novel: A Few Remarks

#### III. KNJIŽEVNOST I GRAĐANSKA KULTURA (RANOG) KAPITALIZMA: 14.45 – 15.30

Predsjedavajuća: Marina Protrka Štimec

1. Cvijeta Pavlović: Zolina poruka u „Viencu“ 1881. godine
2. Tvrtko Vuković: Postati čovjekom: Šenoin građanski roman i politika normalizacije (na primjeru *Prosjaka Luke*)
3. Helena Sablić-Tomić: Žene i novac

PAUZA ZA KAVU: 15.30 – 16

#### IV. POLITICAL ECONOMY OF NATIONAL LITERATURES: 16 – 17

Chair: Danijela Lugarić

1. Sándor Hites : The Rise of National Literatures and Capitalist Transformation in the 19th-Century
2. Levente T. Szabó: Nineteenth-Century Hungarian Literary / Artistic Copyright Wars and the Making of the National Author
3. Jelena Šesnić: Franklin's Autobiography in Light of Max Weber's (Mis)readings

**V. THE SOCIAL IMAGE OF THE AUTHOR: MONEY, CLASS AND GENDER: 17 – 18**

Chair: Jelena Šesnić

1. Danijela Lugarić: Nobel Prize Lecture as *prise de position*
2. Deirdre Madeleine Smith: *The Conditions of Work Were Very Difficult...: The Yugoslav Art World as a Frame for Studying Self-Management"*
3. Sven Cvek: Confessions of a Red Manager

## **ČETVRTAK, 19. PROSINCA**

**VI. KANON I KAPITAL: 10 – 11**

Predsjedavajući: Tvrtko Vuković

1. Goran Pavlić: Poduzetnik kao subjekt: slučaj Klanfar
2. Marina Protrka Štimec: Boema i avangarda: ekonomski, emotivni i simbolički kapital književnosti na prijelomu stoljeća
3. Ivana Drenjančević: Dužničko ropstvo Ujevićeva *Leleka sebra*

**VII. ROJNI KARAKTER KNJIŽEVNOG MEDIJA: 11 – 12**

Predsjedavajuća: Cvijeta Pavlović

1. Jasna Horvat, Josipa Mijoč, Ivana Buljubašić: Medij književnosti
2. Marijana Hameršak: Ekonomija i povijest knjige: pretplata i pretplatnici
3. Maciej Falski: Čitaj i plaćaj! Relacija pisac-čitatelj u tekstovima preporodnog doba

**PAUZA ZA KAVU: 12 – 12.30**

**VIII. KNJIŽEVNOST KAO RAD – RAD KNJIŽEVNOSTI: 12.30 – 13.30**

Predsjedavajući: Hrvoje Tutek

1. Boris Koroman: Restauracija kapitalizma i remedijacija hrvatske socijalne književnosti

2. Igor Gajin: Kritika kapitalističke ekonomije u diskursima nostalgije
3. Boris Postnikov: „Štiftungsliteratura“ u postjugoslavenskom kontekstu

#### **IX. KULTURNI REZ U KAPITALIZAM: 13.30 – 14.30**

Predsjedavajući: Boris Koroman

1. Tanja Petrović: Moralna ekonomija dvosmislenosti: kulturne prakse i politička subjektivnost u doba neoliberalnog "saučesništva"
2. Maša Kolanović: "KREDITNO NASILJE, TAJ VULGARNI, PERVERZNI, BEŠČUTNI GRABEŽ...": *Crna knjiga* Udruge Franak kao paraliterarni repozitorij afekata kapitalističkog realizma
3. Lana Molvarec: "Split je zoološki, ljudi su životinje": imaginarij paralelnog ekonomskog sustava u tekstovima splitskih repera

#### **ZAVRŠNA DISKUSIJA**

##### **REPREZENTACIJE KRIZE: 14.30 – 15.15**

Sudjeluju: Tatjana Jukić, Sven Cvek i Boris Postnikov

Moderira: Maša Kolanović

##### **GLEDANJE FILMA: *The Big Short*, red. Adam McKay, 2015: 15.15 – 17.15**

##### **VEČERA ZA SUDIONIKE KONFERENCIJE: 17.30, FAKIN craft bar, Vukovarska 68**